

***Autant en emporte le vent* : de la comparaison figée à la coupure discursive**

Catherine Fuchs

Résumé : L'article est consacré à l'expression française *Autant en emporte le vent*. Sorte d'hyperbate phrastique constituée d'une prédication unique et d'un *autant* hors corrélation, celle-ci ne correspond pas au schéma canonique de la comparaison d'égalité. Il est montré que deux types d'analyse complémentaires sont nécessaires pour expliquer son fonctionnement : au plan logico-grammatical, une description en termes d'ellipse permet de retrouver un schéma comparatif d'égalité quantitative-qualitative ; au plan discursif, une description en termes d'ajout (une coupure discursive opérée par l'énonciateur) permet d'appréhender son double rôle de maintien de la cohérence et de support d'une éventuelle progression.

Mots-clés : *autant*, comparaison, égalité, hyperbate, ellipse, ajout.